

Strip: *Barcelona u svitanje*, Juan Antonio de Blas & Alfonso Font Poštovani čitatelji, ukoliko vam je dosadno u ovo hladno vrijeme oputujte u jedno drugo putem ovog stripa, u ljeto 1923. godine, u grad Barcelonu gdje su slobodoumni ljudi odlučili pružiti otpor ugnjetavačima. No Pasarán!

Saša Paprić

e-novine.com



„Barcelona u svitanje“ (Barcelona al alba) je strip album Juana Antonia de Blasa koji potpisuje scenarij te vrsnog crtača Alfonsa Fonta. Što strip donosi? Prvo ukratko pa zatim opširnije, možete, poštovani čitatelji vidjeti Barcelonu u burno ljeto 1923. godine, španjolske anarhiste koji se spremaju dići ustanak, ljubavnu priču kao međuigru, njemačke tajne agente, španjolske fašiste te na samom kraju uzrujanog Adolfa Schicklgrubera - neprocijenjivo.

Ovo tvrdo ukoričeno izdanje sa prošivenim kolor stranicama se može kupiti u Srbiji, no zahvaljujući međumrežju i ostalim neutralizatorima nametnutih ograničenja ukoliko vam se sviđa strip vjerujem kako ćete ga lako pribaviti sa bilo koje adrese. Dakle, kao što rekoh, oprema samog izdanja je odlična i zasigurno je zgodnije (iako skuplje) imati ovaj album u tzv. hard core izdanju izdavačke kuće „Veseli Četvrtak“ nego u nekoliko nastavaka kako je ovaj strip objavio Politikin Zabavnik.

Priča kaže slijedeće: glavni junak je Huan Kambler novinar katalonskog lista La Vanguardia, učesnik revolucionarnih pokreta Rusije i Meksika, no nije anarhist kao njegovi bivši drugovi već je pacificiran u političkom pogledu ka anarhizmu. Što ne znači da neće pomoći anarhistima i da nije spreman na akciju (čime ovaj strip album obiluje). Paradaoks je u tome što je čovjek s takvom biografijom u ljubavnoj vezi sa jednom bogatašicom, koja je naravno - i ovdje je scenarist de Blas dosljedno ispunio ideje dekadencije buržoaske klase - udana, ali to je samo pravan za javnost. Stvari se zakuhaju oko teretnog broda „Kyos“ usidrenog u luci Barcelone koji nosi tovar oružja, a isto nastoje pribaviti pripadnici „Kampfbunda“ - lige čije su poznati vođe Adolf Hitler, Erih Ludendorg, Herman Goering i ostali.

Postoje dvije naslovne stranice, jedna je ona „Veselog Četvrtka“, a druga originalnog izdavača.

U ovom „domaćom“ izdanju vidimo na naslovnoj stranici popularnu varijaciju pljuce marke „Luger“, dok na stranici 13 strip albuma saznajemo kako je pištolj 9 mm marke „Star“ omiljeno oružje anarhista.

Povijesne osobe su iznimno važan dio ovog izdanja pa evo nekih aktera:

Wilhelm Franz Canaris, oficir njemačke carske mornarice, proslavio se tokom Prvog svjetskog rata kao oficir obavještajne službe radeći u Španjolskoj i Engleskoj. Vjeruje se da je bio umiješan u sradnanju njemačkih ljevičara (kao Roza Luksemburg) iako to nije dokazano. Kasnije je imenovan za rukovoditelja Abwhera, njemačke obavještajne službe. Ali, vremenom se udaljio od Hitlera i nacističke partije tako da je bio umješan u zavjeru protiv vođe. Nakon neuspjelog atentata na Hitlera 20. srpnja 1944. godine, uhapšen je i strijeljan 09. travnja 1945. godine. Nisam siguran, ali mislim da mu je u stripu kosa začesljana na pogrešnu stranu u usporedbi sa slikama kojih ima na netu...

Lluis Comanys i Jover bio je jedan od najznačajnijih predsjednika katalonske vlade u 20. stoljeću. Odvjetnik i čovjek ljevičarskog ubjeđenja, bio je sinonim poštenja i socijalne pravde. Poslije neuspjeha Španjolskog građanskog rata u kom su pobijedili fašisti, prebjegao je u Francusku. Uhapsili su ga pripadnici Gestapoa i deportirali u Barcelonu, gdje je strijeljan 14. listopada 1940. godine u dvorcu Montjuic. Njegovo ime i dans je simbol poštenja i socijalne pravde.

Antonio Escobar Huerta, vojnik od zanata, konzervativni katolik, obilježio je i odredio sudbinu Barcelone 1936. godine kad je umjesto na stranu fašista stao u obranu zakonite vlade španjolske republike. Unaprijeđen je u čin generala. Poslije gubitka radta umjesto bijega, ostao je podijeliti sudbinu sa svojim vojnicima. Uhapšen je, osuđen i strijeljan 08. veljače 1940. godine.

Buenaventura Durruti bez sumnje je bio vodeća ličnost španjolskog anarhističkog pokreta neposredno pred Španjolski građanski rat. Predvodio je anarhističku grupu „Los Solidarios“ čiji su članovi pokušali dignuti u zrak kralja Alfonsa XIII.

Manuel Casal Durruti policijski inspektor, vjerojatno je jedan od najboljih svjedoka „tajnog“ života Barcelone dvadesetih godina minulog stoljeća. Kao častan policajac sukobljavao se s pretpostavljenima u Barceloni koji su mu zagorčavali život. Koristeći svoja poznanstva i pristup policijskim dosijeima, napisao je knjigu „Crna banda“ („La Banda Negra“), povjest revolveraša unutar radničkih udruženja.

I tako poštovani čitatelji, ukoliko vam je dosadno u ovo hladno vrijeme otputujte u jedno drugo putem ovog stripa, u ljeto 1923. godine, u grad Barcelonu gdje su slobodoumni ljudi odlučili pružiti otpor ugnjetavačima.

No Pasarán.